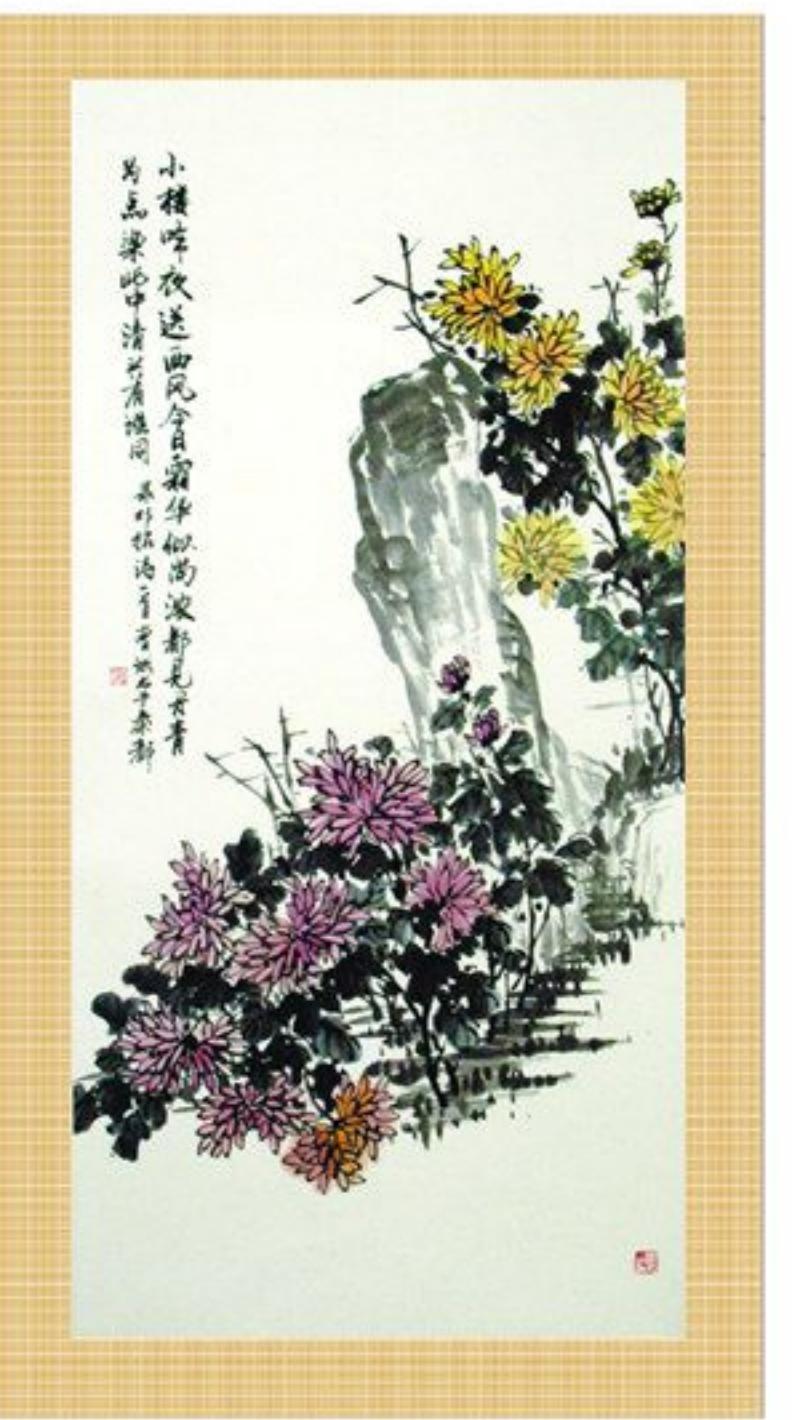


秦都书画作品欣赏



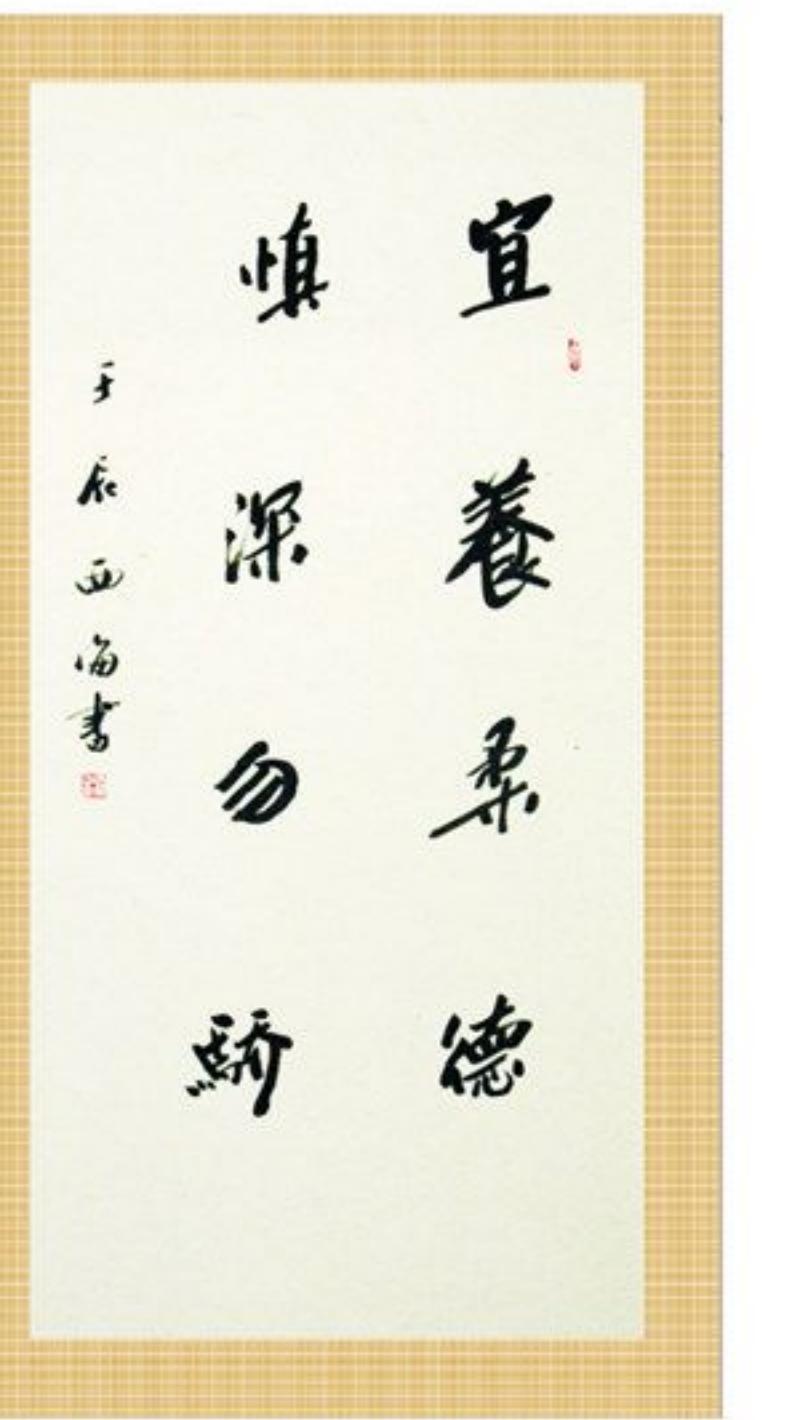
韩亚超



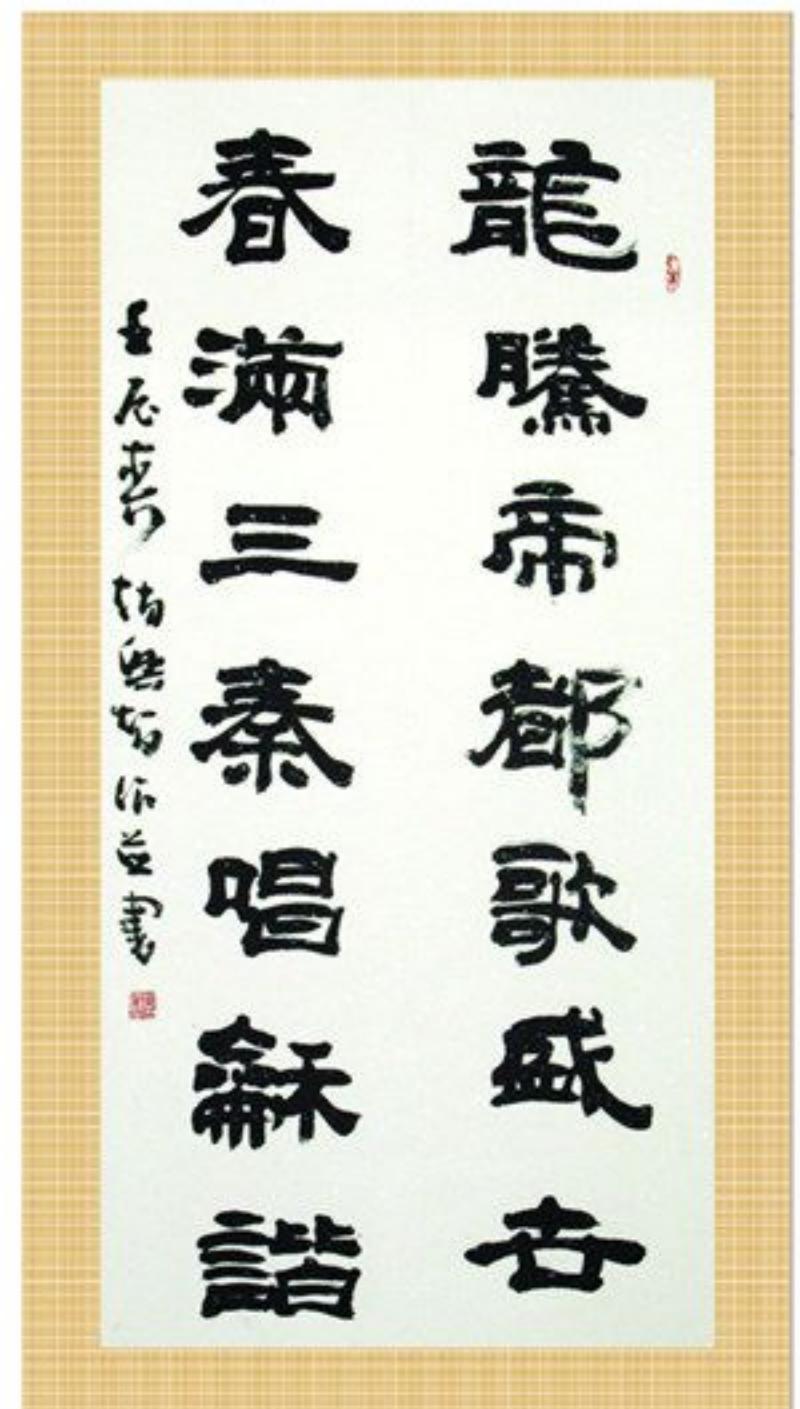
曹 垚



张 平



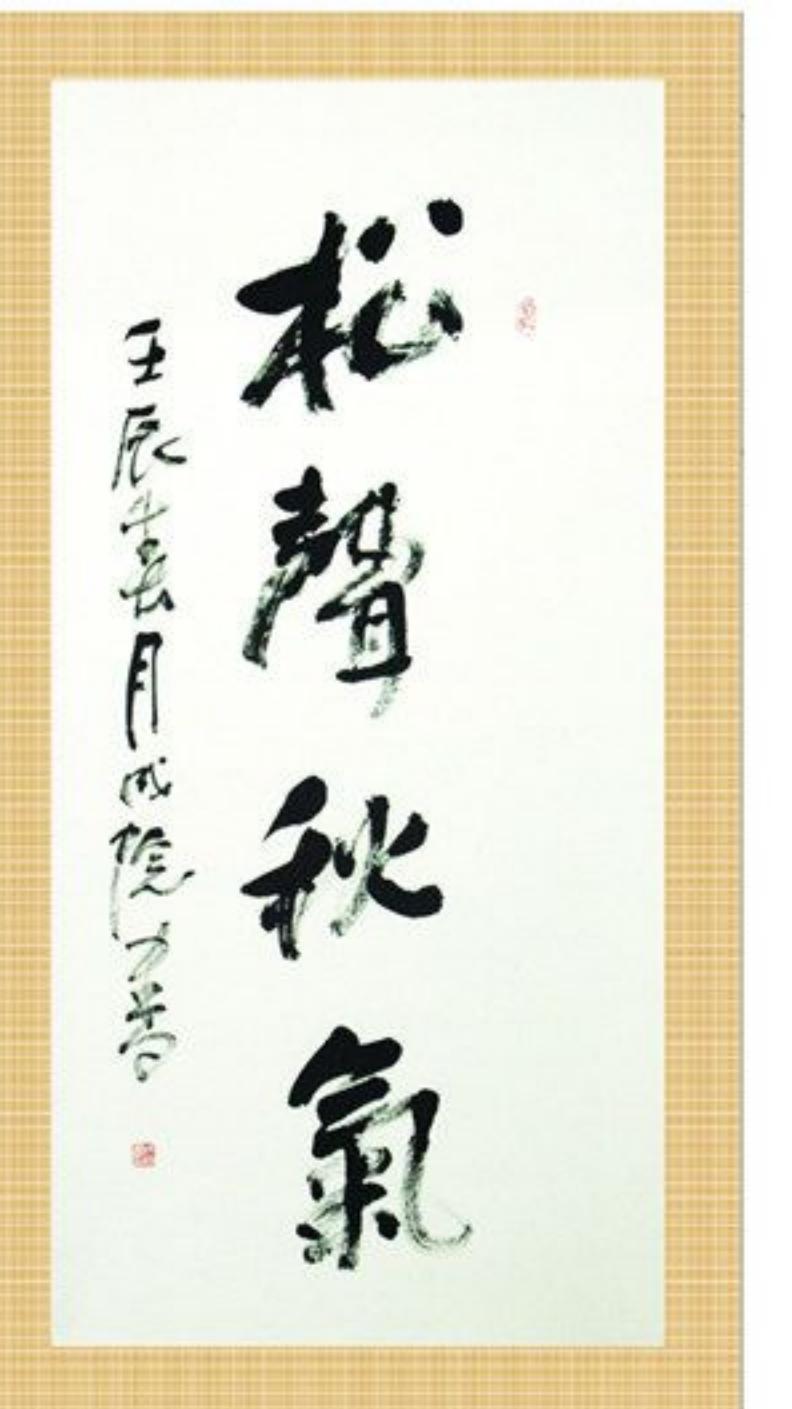
冯 西 海



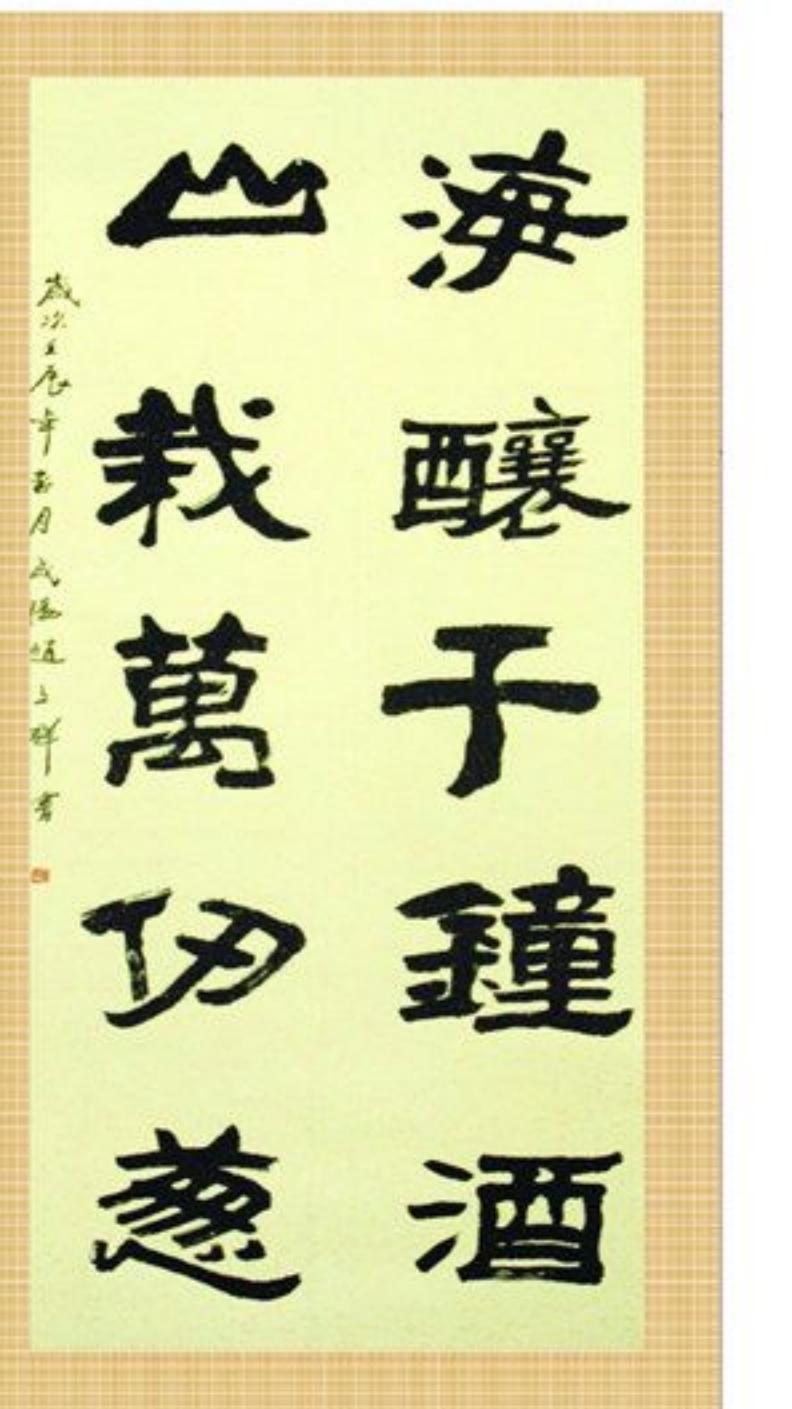
赵兴智



王晓林



郝成院



赵立群

微型情景剧

美丽的梦

人物：一群打工者的留守儿童

一少儿画外音：奶奶、奶奶，我做梦了，梦见爸爸妈妈了，梦见爸爸妈妈工作的城市好美啊

（此时舞台上伴舞造型）

一 少儿上：（独唱，伴舞）爸爸妈妈，你们好吗？

你们累不累

城市好不好

离我们的家有多远

我每天在地图上找你们上班的城市

奶奶每天对着电视看你们那里是晴天还是下雨

旁 白：爸爸妈妈，我晚上做梦了，梦见我长大了

梦见我开着火车、走过山川、走过河流，去找你们

梦见我开着飞机，飞向蓝天、飞向白云

变成好美好美的新城

飞向那好大好美的城市

飞向那好大好美的城市

旁 白：爸爸、妈妈

奶奶说

你们不要想我们

我听奶奶的话

听老师的话

我要好好念书

等我长大了，像你们一样

也把咱们的村庄

变成好美好美的新城

等我们长大了，像你们一样

也把咱们的村庄

变成好美好美的新城

（吴晓秦）



纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年



主办：咸阳市秦都区文化馆

陕新出连内印字第0362号

创刊号

总第1期

2012年5月

第1期

总顾问：梁澄清

顾问：徐国建 宁雪慧 吴晓秦 冯西海

主编：赵艳妮

副主编：李红艳 王晓林

编委：赵艳妮 李红艳 王晓林 朱小健

刘德荣 张晓盈 陈阳 李旭东

报头题字：陈天民

网址：<http://blong.sina.com.cn/u/2744095634>

投稿邮箱：qindi2012@yahoo.cn

电话：029-33344452



发 利 词

文化兴国，《秦地》创刊。《秦地》是一块地方文化文艺试验田，一块精神福地，由秦都区文化馆负责经营。遵循毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》和社会主义文艺在新时代的“双百”、“二为”方针，立足本土，贴近时代，拥抱生活，扶持创作。一版发消息、通讯和言论。尤其欢迎言之有物、个性特点突出、雅俗共赏的千字文。二版发文学作品。版面狭小，除特殊情况，自然以短稿为好。三版言风俗。自然会入乡随俗，寻根问祖，不拘一格。四版杂而不乱，书、画、歌、舞、演艺，实属自吹自唱自乐班。总体布局如此，并非一成不变。《秦地》主要用百花装点生活，用真善美化人心。但地边也难说就不会长几棵酸枣刺，用小放血虫方疗救麻木的心灵。祈大家勿嫌其小，盼雅士勿误其俗。更愿众手裁出百花香。《秦地》当不负秦人。

2月29日上午，渭滨办文化站锣鼓喧天、人头涌动，继全省首家农民工文化活动中心在渭滨办中小企业园区建成后，全区第二个农民工文化活动中心举行揭牌仪式。副区长宁雪慧出席并为文化中心揭牌。区委宣传部、区文体局等相关部门负责人，部分村两委会干部群众及周边非公企业农民工代表等100余人参加了揭牌仪式。



摄影：董光敏

经过秦都区文化馆排舞教练赵雪近一个月的排练辅导，由秦都区文化馆组织的来自秦都辖区各社区、厂矿、企事业单位的36名排舞骨干组成的代表团，于2012年5月8日，代表我市参加了在陕西省网球中心举办的陕西省首届全民健身排舞展示大会，在全省十一个代表团中取得了第二名的好成绩，为咸阳市和秦都区争得了荣誉。



摄影：黄卫平

秦都区文化馆组队参加陕西省首届全民健身排舞比赛喜获第二名



一月份，秦都文化馆选送的诗歌
大赛二等奖。图为秦都区文化馆的诗
歌会主席王勇超为作者颁奖。

赵雪赴广州参加舞蹈培训

3月19日至3月23日，我馆舞蹈干部赵雪参加了由中华全国总工会文体协会在广州举办的全国全健培训班活动，在为期5天的学习中，较为系统的学习了全国最新推广的12支全健排舞，并通过排舞教练员的资格考试，取得了全国全健排舞初级教练员资格证。

本版责任编辑：陈 阳



秦都区2012年春节广场文化活动大放异彩

为了深入贯彻落实十七届六中全会精神，丰富辖区群众节庆文化生活，展示秦都区经济社会发展所带来的富裕、文明、和谐的新面貌，营造健康、活泼、高雅的文化氛围，2012年春节期间，由秦都区区委区政府主办、区委宣传部、区文体局承办的“秦都之春”“广场活动月”专场文艺演出，分别在市统一广场、人民广场、中华广场同时上演。

本次广场活动月，从正月初八开始一直持续到正月十五，每天都有来自秦都辖区12个街办和市区几十支文艺团队，在各广场为市民送上内容丰富、形式多样的文艺演出。

陕西省政协副主席王晓安一行来秦都区调研县级文化馆建设情况。咸阳市政府副市长车建营、市政协副主席李文化、市文化广电新闻出版局局长刘鹏、区政协主席梁昕泉、秦都区政府副区长宁雪慧、区文体局局长吴晓秦等陪同。

王晓安一行认真听取了文化馆馆长赵艳妮的工作情况汇报，对秦都区文化馆近年来在群众工作上所取得的成绩给予了肯定。随后一行人员对文化馆临时过渡办公区进行了参观，并观看了文化馆排舞教练赵雪的即兴表演。王晓安指出，党的十七届六中全会、省委十一届八次全会作出的促进社会主义文化大发展、大繁荣的决定，为文化“三馆”建设指明了方向，提供了难得的发展机遇，要认真研究解决“三馆”建设中存在的问题，加大政策扶持和投入力度，让“三馆”更多、更好地惠及城乡广大群众，强力推进公共文化体系建设。

秉笔直书真性情

一读陈德宝《坐而论道》感言

陈德宝是新闻界的老朋友，得到他的新作《坐而论道》已有多日，真正用心读完是端午节放假几天。新作是一本杂文集，收录了老陈近20年精心写作的杂文、随笔、杂谈和评论120篇，有讲孩子、人性的，有讲环保、廉政的，有讲经营、世象的，内容丰富，涉猎广泛，思想纯正，笔力苍劲，大都与社会进步有关，极富教育引导作用，值得认真阅读。陈德宝同志阅历不凡，积淀不菲，又是性情中人，他诚恳待人，坦诚为文，悉心思考，秉笔直言，其文正视现实，勇于批判，率真通达，雄健有力，很有些真性情的特点。

杂文是一种批判的战斗文体，具有革故鼎新、激浊扬清、祛邪扶正的功能。杂文作者染指杂文，首先需要有凛然正气、嫉恶如仇、直面丑陋的思想品德。心无介蒂，敢怒敢言，无惧无畏。否则就作不了好杂文。横眉冷对千夫子，俯首甘为孺子牛。这是杂文作品的重要品格，是杂文创作的基本要求，也是杂文及其作者受人敬重的主要原因。几十年的写作实践，使陈德宝深谙其中。他学习鲁迅精神，秉承批判风格，担当社会责任，服务国家人民。他的诸多文章，不论是讲述经国治世的大道理，还是谈论为人做事的小道理，抑或是阐发个人的一生一世，都能说一些真实的话，想说的话，而且不曲里拐弯，不逢迎奉承，不说乖巧，也没有矫柔造作，没有卖弄风情，没有文字游戏，总是直言直语，有啥说啥，有的放矢，有感而发，心口如一，不吐不快。这实在是为文人的可贵品质。

当今中国，虽然到处歌舞升平、国泰民安，但也不乏腐败丑恶、暴戾饥寒。在公众目之所及的领域和地方，问题与矛盾并不鲜见，社会不公、贫富悬殊、贪官外逃、穷人上访、腐败丛生、黑恶横行、官商勾结、矿难频发、吸毒犯毒、环境破坏