



### 文化之星

乔雅出生于1979年12月，秦都区文化馆舞蹈干部、红舞鞋艺术学校校长、中共党员、秦都区政协委员、咸阳市青联委员、陕西省舞蹈家协会会员、咸阳市舞蹈家协会副秘书长、咸阳市先进文艺工作者。多次被咸阳市日报、咸阳电视台、电台等多家媒体采访报道。2004年创办了“咸阳红舞鞋艺术培训学校”2005年创作少儿舞蹈《一年之计在于春》获陕西省首届少儿艺术节表演一等奖，创作奖。2006年创作舞蹈《剪》参加中央电视台同一首歌栏目。2007年获全省群众文艺系统舞蹈十项全能比赛一等奖，创作少儿舞蹈《春天来了》获咸阳市第三届少儿艺术节一等奖，同时参加了咸阳市电视台《盛世和韵》春节联欢晚会，创作舞蹈《剪》《剪》获陕西省群星奖创作奖，同时获陕西省社演出活动表演奖、创作奖。2009年创作少儿舞蹈《鼓娃娃》获咸阳市第四届少儿艺术节表演一等奖，创作奖。2010年创作的原生态歌舞《关中秧歌》参加陕西省第二届农民艺术节优秀创作奖。2011年创作的《鼓娃娃闹春》参加中央电视台魅力校园春节联欢晚会荣获表演金奖和创作奖。2012年创作的《美丽的梦》参加第三届陕西省少儿艺术节获得最佳创作奖，并受邀参加香港“金蛇起舞·香江迎春”全国青少年文艺演出。辅导的学生多次参加各类演出获得好评，部分学生考入北京、四川等艺术院校。

### 为秦腔再打油一首

每天晨起在咸阳湖边散步，东来西往的老老少少多是自带一只收音机，所收放多是秦腔音乐和唱段，皆是秦人本性。便有人边走边唱，说偌大一个历史文化古城竟然没有一个剧院，老百姓一年四季看不上一场戏，真是羞了先人，听后不由脸皮发烫。今早出去，又是几个人谈及此事，同时有一句话说：“现在是不养秦腔养官僚”，听罢不禁让我打心眼里佩服民间有智者。散步归来，遂为秦腔再写打油诗一首以鼓呼。

秋阳一湖日又新，渭水东流唱古今。  
广场潮展腔腔好，湖岸声喧句句真。  
莫道百姓无戏看，心中戏曲情最深。  
天地本是大会堂，不信秦声能断根。

■ 由心斋

### 女性迷恋聊天引来杀身之祸的思索

今天看了一个法制节目，讲的是一位农村妇女，迷上了网络聊天，家庭经营不善，导致离婚后，为了寻找自己的幸福生活，先后与三个男性网友聊天、交朋友、见面，然后发生了不正当关系，最后竟被第三位网友杀死，夺走了现金和手机。血腥的事件不得不令人思索。

网络本是一个虚拟的世界。聊天的对象很容易伪装自己，不需要对自己的行为和言语负任何责任，更无法了解对方的真实信息，更谈不上深入的了解，产生意外也是毫不奇怪了。

网络世界的虚拟性，网络世界的伪装性，同时也给犯罪分子实施犯罪行为提供了可乘之机。以谈情说爱，寻找伴侣为理由，骗取钱财，以推销产品、赢得大奖，进行敲诈，有的人甚至付出了生命的代价，如同本文开头的事件。

网络世界中虚拟的甜言蜜语所迷惑，容易被网络聊天中朋友的甜言蜜语所迷惑，容易被网络的幸福生活所吸引，思想通过走进控制自己思想拥有的幸福生活，通过网络怎么能得到自己的幸福生活呢？创造幸福生活的男人和女人，都在努力工作，经营自己的幸福，哪里有那么长时间聊一些无聊的言语呢？真正有责任心男人和女人，会和自己的爱人恩恩爱爱，怎么会和一个虚拟的人卿卿我我呢？别想着天上会掉馅饼，馅饼还正好砸在自己的头上，再美的梦，总是梦，梦想是在自己努力奋斗的基础上成为现实的。改变现实，立足实际，付出艰辛，品尝幸福生活，才是实实在在的人生。

看到这血淋淋的事实，我不禁想起了我的一位网友给我讲得她的亲身经历。她的一位西安的网友，到三原给她送鲜花，当时接到电话，她非常感动，她约了见面的地方，然后她兴冲冲的去找网友，网友开着车来的，给她送了花，然后请她上车，她捧着一大捧鲜花，感动极了！第一次有人送花，还是有人开车送来的，正在她沉浸在幸福之中时，忽然感到，车子飞驰起来，她说：“谢谢你给我送花！我就已经在饭店订了饭！”那位网友说：“不用了，我带你到更好的饭店去吃吧！”这时她感到车子如同高速行驶，她说“我要下车！”但任她怎么叫，网友都不停车。没想到，一会儿，车子越来越慢，最后跑不动了，网友无奈，让她下车找修车的地方，她趁机赶快逃跑了。她告诉我：“网络世界太虚伪，再不敢随便和网友见面了，太恐怖了！如同恐怖电影！如果不是上等有眼，那车子坏了，不知还会发生什么可怕的情景呢？还是自己的老公好，尽管不会花言巧语，不会浪漫，但是实实在在的爱我和儿子的。我高兴喜欢网络聊天的朋友，再也不要深陷其中了，还是做一些实在事情，好好经营自己的家庭。”网络的发展，给人们更多共享资源的机会，更多交流的平台，同时网络也是一把双刃剑，有的人会利用网络干一些伤天害理的事情，网友还是要注意，特别是接触网络还不深的朋友，更要把握好，别让网络伤了自己也伤了别人。

远方的玫瑰园中玫瑰再好，遮不及，还是用心欣赏自己窗外的玫瑰吧，尽管没有远方玫瑰园中传说中的玫瑰多形多彩，令人心醉，但这是实实在在的，可以闻到的香气，欣赏到美丽，触手可得的！爱自己，爱自己身边的人、爱自己的亲人，别让网络迷了双眼，葬送了自己的幸福！

■ 杨红爱

### 高密的饺子大有文章

2008年11月，我和莫言受聘中国海洋大学驻校作家，应邀到中国海洋大学与王蒙、谢有顺去讲课。那天下午3时，我和王蒙、谢有顺先后到达学校，迟迟没见莫言来。

晚上校长和党委书记邀请我们，我们已到酒店餐厅，莫言右肩背着一个黑色皮包，身着条绒休闲西服上衣，大红内衣，悠悠悠悠先进餐厅。因为王蒙的到来，引起校领导和老师们的极大重视，大家正要合影，不知谁说了一声：莫言向大家笑了，王蒙把他拉到身边，照了象，莫言和大家握手问好。我觉得莫言和我的想象差距太大。他不像作家，像个憨厚时尚的村支书，或者是个老实的公交车司机。

第二天，我们应邀去讲课，评论家谢有顺主持，我和王蒙、莫言开讲。谢有顺问莫言：你是怎样爱好文学，而且对文学如此痴迷？莫言说：为了吃饺子。他的回答引起在场师生大笑。如此一个著名作家，走向文坛的目的是如此的低俗。

莫言说：小时候，我们村里来了一个驻队干部，这个驻队干部说他经常吃饺子，在村里，只有过年才能吃上饺子。他经常吃饺子，我认定他是个不平常的人。那天我追问他的职业，他骄傲的告诉我：作家！从此，我下决心要当作家，因为作家经常过年，能吃上饺子。

今年，莫言荣获诺贝尔文学奖，当颁奖评委问他：你怎么庆祝获得诺贝尔奖？他竟说：明天晚上我会和家人一起包一顿饺子吧。

可见这饺子不寻常，高密的饺子大有文章，我们得好好研究一下饺子，特别那些有文学梦想的人。

■ 王海

### 伟大依旧感人

——读毛泽东诗词体悟英雄本色

英雄霸气是毛泽东诗词的独有特质，也是我阅读的真切感受。这种伟人气概是一种宝贵的精神财富，又是一种必备的领导品格。观大势，谋大业，干大事，立大功；大气势，大思考，大蓝图，大动作。这对一个国家和民族来说，又有多么的重要。过去我们翻身求解放需要，如今搞建设谋发展同样需要。实践证明，不论是“建国”还是“治国”，不论是“保家卫国”还是“维护主权”，都需要这种毛泽东式的英雄本色。

毛主席是时代巨人和革命能手，是拯救国家、解放人民、扭转乾坤的伟大领袖。毛泽东诗词在当代文坛也是一枝独秀，思想深邃，艺术精美，独具风采，是现代史上吐纳风云、评说春秋、飞扬壮志的文化现象。毛主席戎马生涯，马背上写作，一生共创作了68首激扬人心的诗词佳作。这些作品如他自己所言，大都“偏于豪放，不度婉约”。情调慷慨激昂，风格豪迈阳刚，散发着山野气息和阳刚之气，充满着无限动感和力度。大开大阖，雷霆掣电，叱咤风云，吞星吐月，既具壮采奇观，又富深广内涵。美感与力度重合，豪放与妩媚结合，壮丽与优美融合，透射英武霸气。英雄威武，举国临下，气吞山河，不可战胜。当年鲁迅读毛主席井冈山时期词作，笑称其中有“山大王气”。我以为先生之言极是。用心研读毛主席《沁园春·长沙》、《念奴娇·昆仑》、《沁园春·雪》及《满江红》和《卜算子·咏梅》等词，我们能深深体悟到这种伟人气魄和壮美豪情。

敢问苍茫大地，20世纪的旧中国，军阀混战，阴霾如雾，国家满目疮痍，风雨飘摇，人民生活灵涂炭，水深火热，革命运动随之风起云涌。青年毛泽东，青春年少，风华正茂，忧国忧民，心怀天下。1925年，他独立寒秋，看万山红遍，层林尽染，鹰击长空，鱼跃浅底；忆峥嵘岁月，同学少年，指点江山，挥斥方遒。在《沁园春·长沙》中，毛主席激越豪迈，热血沸腾，盛赞百侣“中流击水、浪遏舟舟”的革命精神和英雄气概；他义正辞严，掷地有声，“问苍茫大地，谁主沉浮？”强烈表现了打倒封建军阀，推翻残暴统治，解放穷苦大众的雄伟壮志。正是80多年前的这一问，振聋发聩，扣人心弦，划破长夜，开启日月，迎来了轰轰烈烈的中国大革命。“六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。”（《念奴娇·从汀州向长沙》）“唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。”（《渔家傲·反第一次大“围剿”》）“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”（《七律·长征》）“数风流人物，还看今朝。”（《沁园春·雪》）明确回答了谁是今日主宰神州的主人。

敢问昆仑三载。昆仑是我国西北的一座大山脉，横贯数省，延绵几千里。1935年10月，红军刚刚取得长征胜利，毛主席就以昆仑为对象，写作《念奴娇·昆仑》词，以革命家的博大胸怀，浪漫夸张的抒发了他的昆仑情怀。“一万年，横扫六合横贯太空，气势磅礴，巍然耸峙，可以气势的评述；另一方面，折射立足中国、关注世界、展望未来、追求理想的襟怀。“而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？一截遗欧（欧洲），一截赠美（美国），一截还东国（日本）。环球同此凉热。”在这里，作者用昆仑情怀和高远理想，表现“三截昆仑”的伟大思想，拥抱宇宙时空，穿透天人之道，充满国际精神，体现人文关怀。这种昆仑情怀，不是孤傲自高，也不称王作霸，而是广济苍生，关心环球凉热。正如诗人自注，“昆仑主题思想是反对帝国主义的”。在抗日战争爆发前夕，“昆仑”词问世意义非凡。它从当时世界性的大冲突出发，借助昆仑山脉的高大形象，抒发了作者彻底改造旧世界，埋葬帝国主义，实现人类永久和平的远大抱负。

须看红装素裹。《沁园春·雪》是毛主席诗词中的辉煌篇章，作于1936年2月红军东征，发表于1945年10月重庆谈判。在“大变动的前夜”，毛主席奏响了革命胜利的前奏曲，他咏雪起兴，借景抒情，赞美祖国江山，评论英雄豪杰，憧憬美好未来。大气磅礴，兴会淋漓，脍炙人口。写北国景色，工丽阔大，视通万里；论历史人物，皆深气豪，思接千载。状物写景，形肖神韵，逼真如画；还怀壮志，理壮情浓，意气风发。胸襟之壮阔，扫空万古；意境之高远，横扫六合。柳亚生先生和词说：“笑无国士，绝代妖娆。”“看千古词人共折腰”。据说，该词当年在重庆问世，政界文坛人称颂，急得国民党惶惶不安，暗中组织文人墨客作诗填词，企图把它压下去，终因不具有毛泽东式的政见、哲思、见识和诗胆，不得不草草收场。“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”毛主席激情奔放，诗情万丈，热情荡漾，阐释革命思想，抒发爱国豪情，洋溢胜利喜悦，表达创造历史的远大志向，展现雄视千古的崇高理想。《沁园春·雪》，不朽的千古绝唱。

扫除一切害虫。上个世纪60年代，国际形势急剧动荡，四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。中苏关系恶化，境外反动力勾结，掀起阵阵反华浪潮，妄图孤立社会主义中国。毛主席雄视全球，针锋相对，以革命家的无畏气魄，先后写作了《满江红》和《卜算子·咏梅》（1963年1月）和《念奴娇·鸟儿问答》（1965年秋），表现了不惧霸权、横扫万物的硬骨头性格。“蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。正西风落叶下长安，飞满城。”“不见前年秋月晕，个个皆含羞。”“还有吃的，土豆熟了，再加牛肉。”“对待孤立和围攻，毛主席极尽嘲讽和藐视，嬉笑怒骂，淋漓尽致，始终洋溢着“征腐恶”、“捉奸擒”的精神风貌。毛主席感情丰富，意志坚定，透射着前无古人的宏伟和广阔。他认为当今世界并不太平，总感有事，总不消停。对待的办法只有一个，坚持斗争，从不怕事。如果有人来侵犯我们，就一定坚决回击，绝不留情。战争年代他这样，和平时期他依然如此。“要扫除一切害人虫，全无敌。”“不须放屁，试看天地翻覆。”毛主席向全世界宣告，中国人顶天立地，死都不怕，还怕围困么？

■ 马山前



秦都书画作品集 袁政煜

王 晓 林 山 水 画 两 幅

西海绘图说话

# 秦旭

主办：咸阳市秦都区文化馆 陕新出连内印字第0362号

综合  
文化报  
总第3期  
2012年12月  
第3期

总顾问：梁澄清  
顾问：徐国建 宁雪慧 吴晓秦 冯西海  
主编：赵艳妮  
副主编：李红艳 王晓林  
编委：赵艳妮 李红艳 王晓林 朱小健 刘德荣 张晓盈 陈阳 李旭东  
报头题字：陈天民  
网址：http://blong.sina.com.cn/u/2744095634  
投稿邮箱：qindi2012@yahoo.cn xaxy6709@sina.com  
电话：029-33344452

## 省级文化先进县(区)复检组来我区验收省级文化先进区工作



12月4日下午，以省文化厅巡视员王志强为组长的省级文化先进县(区)复检组一行12人乘我区验收省级文化先进区工作。区委书记陈肖坪，区长人大常委会主任冯长安，区委副书记、代区长韩宏琪，区政协主席梁荣，市文化广电新闻出版局副局长马社强，区政协副主席、徐国健、宁雪慧、张亚军，及市区相关部门、街办负责人陪同检查。

检查中，区委书记陈肖坪在展板前首先向复检组介绍了我区文化工作中的亮点工作，他说，我区高度重视文化先进区建设工作，不断强化组织领导，加大财政投入力度，健全完善文化设施和服务网络，文化创作精品迭出，文化事业繁荣发展。复检组对我区文化先进区建设工作及特色亮点工作很满意。

汇报会上，复检组一行观看了我区巩固提高文化先进区的视频短片，并详细查阅了文化工作资料。随后，韩宏琪代表我区从健全工作机制、深

体制改革、完善文化设施、丰富群众生活、激励文艺创作、加强“非遗”保护和文物保护、规范文化市场等多个方面向复检组全面汇报了近年来在文化事业发展工作中所取得的经验和成绩。他讲到，近年来，我区认真贯彻落实党的十七届六中全会精神，全力促进文化大繁荣、大发展，特别是党的十七届六中全会召开之后，积极实施“文化强区”战略，不断探索新形势下文化工作的新途径、新办法，着力巩固“全国文化先进区”和“全省文化先进区”创建成果，建立健全了领导机制、考核机制和投入保障机制，使区、镇办、村(社区)三级公共文化基础设施和服务网络得到进一步完善，全区文化事业日趋繁荣。

随后，省复检组分为九个检查小组，先后深入到我区欧海制农民工人文活动中心、渭滨文化站、陈杨办金泰丝路花城社区文化中心、沣永苑书画艺术基地等20个检查点，分别对两馆一站免费向社会开放、单位职工书屋建设、基层农家书屋建设和群众文化生活开展等工作情况进行了实地查看，每到一处，复检组都认真查看，仔细询问，详细了解基层文化工作情况。通过实地检查，复检组对我区文化先进区的巩固创新工作给予充分肯定，认为我区领导高度重视，经费有效保障，基层文化工作亮点突出、特色鲜明，文化娱乐活动丰富多彩。复检组建议我区要进一步树立文化新理念、全面完善文化工作新机制、提升文化软件建设新水平、努力实现文化产业新发展。



### 农民工诗歌朗诵会成功举办

9月27日晚，由陕西省文化厅主办，陕西省艺术馆、区委区政府承办的陕西省农民工诗歌朗诵会秦都分会在彩虹桥隆重举行。省文化厅副厅长蒋慧莉，区领导贾东林、卓鹏飞、杜地坤、杜群明、宁雪慧、李金虎、张亚军等出席了朗诵会。参加朗诵会的还有来自全区各行业的300余名农民工代表。

省文化厅副厅长蒋慧莉在致辞时对我区近年来文化艺术事业的蓬勃发展给予了充分肯定，并提出了殷切希望。区委书记贾东林代表区委区政府向出席活动的省、市领导和广大农民工朋友们表示热烈欢迎。他讲到，在经济建设的同时，我区高度重视文化事业的发展，不断加强公共文化服务体系建设和，大力开展群众性文化、文化事业



### 寒冬添温暖：送文化进社区

为了进一步贯彻落实文化馆免费开放工作，让老百姓切实享受到国家政策给予的文化权益，2012年11月29日，秦都区文化馆下乡进社区活动，走进了渭滨街道中华社区，为这里的居民朋友们送去了一场精彩的文化演出。演出当天虽然天气寒冷，但大家观看节目的热情却十分高涨，现场的200余名观众兴致高昂的观看了舞蹈、歌曲、秦腔等精彩的文艺节目。快板《平安歌》表演风趣幽默，内容贴近老百姓生活，博得了大家的阵阵掌声。原创舞蹈《咸阳河水涨潮了》将咸阳特有的饮食文化演绎的惟妙惟肖，给大家留下了深刻的印象，好评如潮。此次活动，不仅是文化馆免费开放的一项重要举措，同时也为秦都区文化馆今后的文化惠民系列活动打下了良好的基础。

### “送文化下乡”走进夏家寨村

为了更好的学习贯彻十八大精神，深入推进文化馆免费开放工作，不断满足群众日益增长的精神文化需求，2012年11月21日下午，秦都区文化馆送文化下乡进社区演出团队一行80人，深入双泉夏家寨村，为群众送去了一台精彩的文化大餐。

为了使这次活动更加贴近实际、贴近生活、贴近群众，区文化馆精心组织了组织、策划、编排，节目形式多样，内容精彩纷呈，其中快板《赞农村》、原创舞蹈《咸阳河水涨潮了》更是将现场气氛推向高潮，群众掌声如潮，笑声不断。

此次活动，不仅丰富了农民群众的文化生活，促进了农村精神文明建设，而且也引领和倡导农民群众朝着积极、健康、向上的文明生活方式迈进到了有益的助推作用。



呈现出蓬勃发展的喜人局面。特别是在农民工文化活动的开展上，我区率先在全省建立农民工文化活动中心，极大的丰富了广大农民工的精神文化生活，先后荣获全国文化先进区、农民工建设先进单位等荣誉称号。贾东林要求全区文化战线上的广大干部职工要以此次活动为契机，进一步坚定信心，抢抓机遇，锐意进取，真抓实干，全力推进各项文化事业的发展，大繁荣，为建设和谐秦都做出新的更大的贡献。诗歌朗诵会上，参加演出的农民工朋友们分别表演了《农民工之歌》、《城市家乡》、《农民工》等18个节目。这些带着农民工深刻体验的节目，感染力强，反映了新时期农民工对城市建设的贡献以及他们艰辛而坚韧的生活状态，部分诗歌是农民工自己创作并登台朗诵，他们的表演生动感人。旨在呼吁全社会关注农民工，关心农民工。

最后，富有激情的男声组合《春天里》、《怒放的生命》将整个晚会推向高潮，他们的真情表演赢得了现场观众的阵阵掌声，诗歌朗诵会在欢乐祥和的气氛中圆满结束。



### 舞台艺术创作再获殊荣

8月19日晚，由省文化厅主办的“花儿朵朵向阳”第三届中国少儿艺术节暨“歌声伴我成长”全国第三批原创少儿歌曲示范演唱推广活动颁奖晚会在西安人民剧院落下帷幕。我区打造的原创情景剧《美丽的梦》，获得了优秀(剧)节目奖。今年，我局紧紧把握时代脉搏，关注社会热点和特殊人群，以反映农民工及留守儿童生活、心理状况等为题材，结合农民工和留守儿童生活实际，组织文化馆人员共同完成了编创、录音、排练等工作。由于作品内容紧扣时代脉搏，聚焦热点问题和特殊人群，编排新颖，在60文参评节目中脱颖而出，演出场获得了观众热烈掌声。

责任编辑：陈阳



