历史文化名人

李斯（约前280年—前208年），秦朝丞相，河南驻马店上蔡县人，中国历史上著名的政治家、文学家和书法家，千古一相。李斯协助秦始皇统一天下；秦统一之后，李斯参与制定了秦朝的法律和完善了秦朝的制度，力排众议主张实行郡县制、废除分封制，提出并且主持了文字、车轨、货币、度量衡的统一。李斯政治主张的实施对中国和世界产生了深远的影响，奠定了中国两千多年政治制度的基本格局。李斯贡献巨大，后被赵高所害。

文明咸阳文明秦都书画展首期成功举办

由秦都区文化馆与咸阳墨道书画会共同举办的“文明咸阳文明秦都书画展”5月28日至6月5日在秦都区文化馆举办。本次展览集中展出了我市书画家李毓岷、李基源、王吟舜、孙亚伦、冯强勇、王晓林等书画家的80多幅精品，形式多样，内容丰富，继承传统与开拓创新相结合，受到了广泛的好评。展出期间，观众络绎不绝，要求再多展出一些佳作。经双方协商，本主题展览的第二期活动将择日再次开展，筹备工作正在加紧进行。

（王晓林）

“古村文脉”两寺渡村农民书画展

2015年5月5日上午九时，我区渭滨办两寺渡村“古村文脉”农民书画展在我馆隆重开幕。陕西省老年书画协会副会长兼秘书长郑鑫利、咸阳市市委组织部副部长、老干局局长张兴发、咸阳市书法家协会名誉主席叶炳喜、咸阳市书法家协会主席邓宇春、秦都区政协副主席李卫星等出席了开幕式并做了重要讲话。开幕式上，两寺渡村书画协会汇报了近年来的工作开展情况，省老年书画协会、市老年诗词书画研究会分别授予了两寺渡村“陕西省书画之村”和“咸阳市书画之村”的荣誉称号。

两寺渡村农民书画协会成立于2007年，现发展会员已达30余人，其中中国书协会员1人，省书协会员4人，市书协会员12人。近年来，两寺渡村书画协会坚持每周举办一次书画交流活动，每月邀请书法名家举办讲座，每年春节前为村民义务书写春联，利用村上每年农历十月初一传统的古会举办一次书画展，许多会员编辑印刷了自己的作品集。在学会的带动下，村民的锣鼓队、秦腔队、诗词社等文化团队相继成立，群众文化活动异彩纷呈。

本次“古村文脉”两寺渡村农民书画展共展出书画作品83幅，充分说明了两寺渡村农民对生活的无限热爱，对艺术的执着追求，集中展示了我区农民在和谐社会创建过程中意气风发的精神面貌。

不敢以诗人自居

何琼

有机会参加一些有关文学的座谈会，或者文友之间小聚，主办方或者发起人在介绍来宾时常会在我的姓名前加上“农民诗人”四个字。这让我很是惭愧，坐立不安。我的身份是农民，这没错。可我是诗人吗？如果写过几段分行的文字就算是诗人，那我是。可是，真正当得起诗人这个称号的，难道仅仅写过几首诗就算吗？

但凡有一点点喜欢诗的人都知道，诗歌是文学皇冠上的明珠。既然是明珠，而且是皇冠上的，那就不可能轻易获得。我感觉数文和短小说相对容易写，只要你有一定的文字基础，只要你有对文学的热诚，只要你足够勤奋，就能有不错的成绩。诗歌则不然。纵然你才高八斗，纵然你热情充沛，纵然你技巧娴熟，但如果没有敏锐的观察力，没有独特的感受力，仍然写不出能打动人心的东西。诗人是天生的。

最近在读古诗。“衣上征尘杂酒痕，远游无处不消魂。此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。”陆游这首《剑门道中遇微雨》，写远游的作者在蒙蒙细雨中仆仆风尘，衣服上有酒痕，在驴背上吟着诗句。“此身合是诗人未？”问句突兀。这明明是一个诗人，可诗人偏偏不甘心仅仅只做一个诗人。“千年史册赵无名，一片丹心报天子”，诗人满怀豪情壮志，希望驰骋疆场，建功立业，然而却不得不离开前线赴剑门，去龙蛇安，去劳就逸。“此身合是诗人未？”郁郁于衷，愤愤于衷，落寞失意尽显。

此身合是诗人未？跳离原诗，读到这一句，我也自问：你是诗人吗？答曰：否。无论从创作技巧、诗作水准、作品数量上，我都是微之又微，不值一提。我不是自轻，也不是自卑，而是对自己有清醒的认识。

从小就喜欢唐诗，稍长，便有汪国真的诗相伴。那种朗朗上口，那种浅显易懂，我脑子里接受的关于诗歌的信息早期就是这样简单。之后，随着阅读量的增加和生活的积累，慢慢地对画面感对意象有了些微的体会。但是，很多现代诗中，大师们评论的什么空灵，什么张力穿透力，我依然茫然，无知无觉。我承认我的迟钝和愚笨。这让我面对一些经典，惶惶然，忸忸然，总是不能很好地理解、玩味其精髓。而那些朦胧诗，如果没有介绍性文字，我都不敢涉足。我曾经对别人坦言：我看不懂你的诗。然而那些诗，不管是摸内还是外界，评价似乎都挺高的，这又一次验证了我的诗商——如果有这个词的话。

有些落寞丧气，但很快自我调整。看不懂就不看，拣能看懂的看。写不了好的就写一般的，哪怕是差的，能抒发自己的心情就好。这样一路走来，居然也积累了不少，有的还能被认可，发表了，甚至获奖。心里倒也稍稍有点安慰。

但我从不敢以诗人自居。充其量是个爱好者。可是我又是多么自往做一个诗人，向往诗人那种才情，那种敏感，那种爆发，那喷薄的诗情，那蓬勃的诗心。

陆游生在乱世，内忧外患。他以报国尽忠为要，不甘心仅做一诗人。我们欣逢盛世，社会安定，生活稳定，所以好想安安静静做个诗人。安居乐业之余，如果有有一双巧手可描盛世锦绣身边细微，如果有一支巨笔能抒邻里友情胸中豪情，岂不美哉快哉乐哉悠哉？

可我算不上诗人，我不能心安理得地把那个“未”字去掉。但是，我依然会不停地敲回车键，把一些直白的句子分行写，把自己的感觉简单说。我依然会大声吟诵：

我骄傲，我是农民诗人
没有华丽的外表
却有华美的诗心
没有高贵的地位
却有高雅的品位……”

热心青年魏锋整理画家李翰迪『抽屉诗集』

新年伊始，咸阳市青年作家魏锋再一次来到秦都区钓台办王道村李翰迪艺术馆采访，为他送来抽屉里锁了几十年的诗集《天马行空》打印稿，建议李翰迪在专工大写意马作的同时，还应该继续追逐自己的文学梦想。

“李老师数十年为了自己的梦想,很不容易，更是我们年强人学习的榜样，希望通过他的故事让更多的人敢于追梦、勤于圆满。”魏锋向笔者介绍说，整理诗集《天马行空》对于他来说更是一次难得的机会，更希望诗稿能让更多的读者读到……

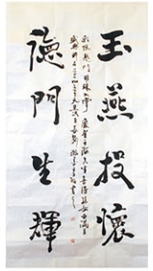
去年初冬，作家魏锋在了解到李翰迪的艺术事迹后，利用假日，专程采访撰写了人物通讯《扬鬃奋蹄十年研神骏——农民画家、西部书画院副院长李翰迪的“画马”艺术人生），以新闻纪实的手法，全景式、多层次叙述了西部画院副院长李翰迪倾情国画艺术，潜心十年专工大写意马的生动事迹，先后在《中国职工教育》《中国文学》《西部骈子》《仙女湖》《陕西农村报》等诸多媒体刊发，《中国人物网》《中国文化传媒网》等百余家网站转载，引起读者和网友极大关注，并产生了良好的社会效果。

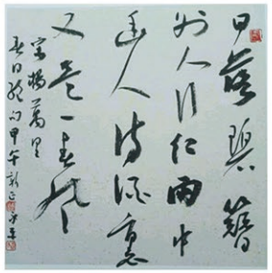
魏峰利用工作之余，集中一月时间，整理、编辑了《天马行空》诗集。《天马行空》是李翰迪80年代创作的诗歌手写本，收集了李翰迪百余首诗歌。

（幽风阁）

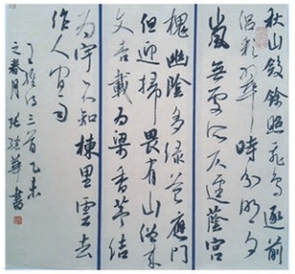
秦都群众书画摄影作品选登

何燕


王文智


唐永平

冯厚成


张继华

王晓林

贾松禅

摄影 南彩霞

关于举办农民与农民工诗歌朗诵会的启事

秦都区文化馆与市诗歌学会在今年5月15日联合举办的“记住乡愁·农民与农民工诗歌研讨会”，反响强烈。《咸阳日报》《陕西农村报》及《咸阳在线》网站等媒体报道后，总点击量与阅读量超过10万人次以上。根据省文化厅、省艺术馆有关文件精神及诗歌爱好者的强烈要求，我馆与咸阳市诗歌学会决定近期举办“清风甘霖·农民与农民工诗歌朗诵会”。朗诵会以习总书记“记住乡愁”重要指示为主题，以体现党的文化惠民政策的“清风甘霖”为标题，题材涉及农村、农业、农民及农民工。作品要求积极向上，生动活泼，不超过60行。朗诵者以市区为主，也欢迎临近县区爱好者参加，一人或多人朗诵均可。朗诵会拟评出优秀作品创作奖及朗诵一、二、三等奖，优秀奖若干名，给予奖励。朗诵会及报名地点设在秦都区文化馆，具体时间另行通知。

报名电话：15929257138

联系人：王晓林

邮 箱：wxl2900@163.com

请将作品名称、内容、作者简介。朗诵者姓名、所在单位或社区、年龄、性别及联系方式等信息发到以上邮箱。

有关配乐、作品及朗诵审验等事宜请速与秦都区文化馆联系。

秦旭

主办：咸阳市秦都区文化馆 陕新出连内印字第0362号

综合文化报
总第13期
2015年7月
第2期
全省文化系统发行交流

总顾问：梁澄清
顾 问：宁雪慧 李 琳 吴晓秦 冯西海 张 秦
主 编：赵艳妮
副主编：李红艳 王晓林
编 委：赵艳妮 李红艳 王晓林 朱小健 刘德荣 张晓盈 张 宏 陈 阳
资 料：郭 丹 发 行：李旭东
网 址：http//blong.sina.com.cn/u/2744095634
投稿邮箱：2794914798@qq.com wxl2900@sina.com
电 话：029-33344452
刊名题字：陈天民

市委常委、宣传部长马俊民莅临我馆调研

4月16日上午，市委常委、宣传部部长马俊民带领市委宣传部、市文广局等相关部门负责同志一行，莅临我馆调研基层宣传思想文化工作及群众性文化活动开展情况。

调研中，马俊民对我馆近年来的惠民演出、培训辅导、精品创作等工作给予了充分的肯定。他指出，秦都文化馆要充分发挥利用新馆的良好条件，设计更好地免费开放服务群众的文化活动项目，打造地域品牌、创作舞蹈台精品、创造性地开展群众文化工作，力争在我市即将举行的艺术节活动和全国“群星奖”评选活动中取得优异的成绩。文化馆在文化活动中，要大力培育和践行社会主义核心价值观，让宣传思想文化工作深入基层、深入群众。

我馆承办的“关注成长、公益行动”青少年艺术教育成果展演成功举办

5月30日晚，由秦都区文体事业局、秦都区西兰路街道办事处、秦都区关工委主办，秦都区文化馆承办的“关注成长、公益行动”青少年艺术教育成果展演在大秦御港城门前广场举行。来自红舞鞋艺术学校、维维艺术学校、多彩舞蹈艺术学校、春天艺术培训中心、埃山曲艺艺术培训中心的150名小演员参加了演出。

晚会节目形式丰富多彩，舞蹈《剪纸姑娘》拉开了晚会帷幕，歌曲《中国梦》、《少年中国龙》等唱出了少年儿童的心声，《猫和老鼠》、《雷霆小兵》等激情飞扬的舞蹈营造了喜庆的节日氛围，特别是评书《莽撞人》将晚会推向高潮,得到在场观众的一致好评。整场晚会充分展示孩子们的活泼个性，让孩子们感受快乐，体验成功，获得自信。同时引导孩子争做文明少年，从自身做起，从生活点滴入手，培养良好的道德品质。

秦都区文化馆是创建文明城市最基层的窗口单位，今年以来我们开展了一系列创建文明城市的主题活动，如：“文化惠民创建和谐”文艺巡演、“七彩周末 唱响秦都”秦腔专场演出、“欢乐节日 爱我秦都”主题活动等。在下一步工作中，我馆将结合“创文”，设计推出更多主题的文化活动，为丰富辖区群众的文化生活和营造良好的“创文”氛围，做出新的成绩。

（赵雪）

我馆送文艺进基层巡演——走进钓台办和兴堡村

伴随着清新的空气和微凉的晚风，5月16日晚7点30分，我馆送文艺进基层巡演走进了钓台办和兴堡村，为乡亲们带来精彩的秦腔表演。

此次活动我们特别邀请了陕西省戏曲研究院的诸多国家一级演员和优秀的秦腔演员。村里的乡亲们知道这次来演出的都是名角、大家早早的都搬着小板凳坐在了观众席，不一会儿村里的小广场就被前来观看演出的群众围绕的水泄不通。演出一开始，乡亲们就被艺术家们精湛的演唱所折服，国家一级演员、首届中国秦腔艺术节大赛一等奖获得者武红霞带来的《红灯记》、《杨门女将》选段和国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”获得者赵扬武携优秀青年演员马玲玲、康武成带来的戏曲小品《难忘的一天》等受到大家的热烈欢迎，现场鼓掌声，叫好声此起彼伏，不绝于耳。也许是被乡亲们的热情所感动，当晚许多艺术家们都额外加演了节目，一直到演出结束，乡亲们都表示意犹未尽，久久不愿离去。

这次下基层演出活动落实了习总书记艺术家应深入生活，服务人民的指示，也让我们切实感受到了人民群众对高雅艺术的强烈渴望，将教促我们在今后的巡演活动中不断推陈出新，提高质量，更好的服务人民！

（陈阳）

我馆组织开展第十个“文化遗产日”系列活动

“为文化遗产点赞 为美丽秦都添彩”。2015年6月13日是我国第十个“文化遗产日”，为增强群众对文化遗产保护传承的认知度，提高广大民众参与非物质文化遗产工作的积极性，提升群众对非物质文化遗产保护、传承的责任意识，营造弘扬、保护非物质文化遗产的浓厚社会氛围，我馆于6月8日至15日组织开展系列宣传展示活动，一是在馆门前街道，以展板的形式向大众宣传展示了秦都区非物质遗产保护成果；向辖区居民免费发放《中华人民共和国非物质文化遗产法》《陕西省非物质文化遗产保护条例》宣传手册100余份；二是在文化馆三楼书画展厅组织了《剪纸》《秦腔脸谱》为主题的公益展览；三是充分利用文化馆墙面LED电子屏，循环滚动播放我区的省级非遗项目专题片和非物质文化遗产日活动主题内容宣传片；四是组织舞蹈《咸阳河水biangbiang面》在文广中心门前广场参加咸阳市文广新局“文化遗产日”展演活动。

通过系列活动的开展，广泛宣传了我区的非物质文化遗产保护成果，提升了辖区群众对非遗的认识，让公众为文化遗产点赞，让非物质文化遗产为美丽秦都添彩。

我馆成功举办“欢乐周末，唱响秦都”主题活动

5月16日下午，由我馆和陕西省戏曲研究院主办的“欢乐周末，唱响秦都”主题活动暨陕西省戏曲研究院“三区”人才支持扶持计划公共服务演出在维也纳花园社区广场如期举行，这次活动我们特别邀请了陕西省戏曲研究院的诸多国家一级演员和优秀的秦腔演员来到这里为大家进行精彩的秦腔表演。

为了能够更接地气，能真正的给老百姓送去文化的“大餐”，各位艺术家们都拿出了自己的看家本领，陕西省戏曲研究院秦腔团副团长、国家一级演员徐松林的秦腔丑角戏快板《搬砖》；国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”获得者齐爱云的清唱《打神告庙》；国家一级演员张宁和著名须生演员郭军对唱的《华庭相会》等，听得大家不亦乐乎，叫好声连连。原本只能容纳4、500人的小广场一时间挤满了前来听戏的群众，大家或坐或站的欣赏艺术家们的精湛演出，一曲唱毕掌声如雷，反场呼声不绝于耳。

2个多小时的演出在大家的欢呼声和叫好声中落下了帷幕，演出一结束大家便纷纷上前说到：“听的让人意犹未尽啊，这样和电视上才能看到的戏曲名角们零距离接触，零距离听戏，真的是头一次，以后还要多办这样的活动，让我们普通老百姓也能享受到更多优质文化服务！”

简单的几句话让我们清醒的认识到老百姓对高雅艺术的渴望，也使我们深刻的感受到肩上所肩负的重任和期望。今天演出取得的成功给我们狠狠的打了一剂强心针，在今后的工作中我们还将再接再厉，将更多更好的优质艺术回馈老百姓！

（陈阳）

“欢乐节日爱我秦都”主题活动举行

2015年“五一”劳动节期间，由陕西省文化厅、财政厅主办，陕西省杂技艺术有限公司、陕西省歌舞剧院有限公司歌舞团主演、我馆承办的两场“欢乐节日、爱我秦都”主题活动暨陕西省文化惠民演出在我区029文化艺术区顺利进行。虽然这个节日期间的天气变化多端，但丝毫没有影响到演员们的表演状态和观众的观赏热情。每天到场的观众达到了400人左右，惊险绝妙的杂技《蹬踩》、《翘碗》、《水流星》以及歌舞《霓裳羽衣》、《九九歌》、《永远跟党走》等节目得到了现场群众的一致欢迎，掌声欢呼声此起彼伏。

本次活动的举办，为“五一”劳动节营造了欢乐祥和的节日氛围，也让群众享受了极为丰盛的文化大餐，更是将我馆“欢乐节日、爱我秦都”主题活动积极推进，让这一活动在广大群众中深深扎根。

图文：陈阳、张宏等 责任编辑：陈阳