



群文之星

歌词作家苟海生

炮》。这正是我喜欢的东西。只见汉武帝挥师北上追赶匈奴“你让大汉汉子挺直脊梁你让大汉江山固若金汤你让大汉民族自信尊严你让大汉帝国威名远扬……又见昭君北去和亲，望雁雁南飞，风中弹奏琵琶悲歌。

苟海生是中国诗歌学会会员、中国音乐文学学会理事、中国音乐著作权协会会员、著名歌词作家，已经出版6部歌词集。我怀着敬佩的心情，向苟老师探求文学创作经验。他说：“诗词创作首先要立意懂，内容须平实有情感，静心感悟，抓住灵感，大众喜欢能听懂的歌曲就是好歌曲。”“奥，您认识著名歌词作家赵季平、党永庵等大师吗？”“认识呀，他们和我们一样，朴实平淡，不计较名利，用心在歌咏自己热爱的家乡和祖国。不要感觉名人耀眼，遥不可及，只要你静心努力了，也会出成绩。”“听后我忽然感觉离那些大师很近，飘飘然也成了歌词作者了。”“您为什么不给大家介绍近年的收获和荣誉呢？”“呵呵，有必要吗？你出书了，大家都在看你的歌，都在唱你的歌，这就是民众给的最高荣誉啊。”“稻谷成熟头垂越低，养麦地里荆棘夸自己臭呢，这句谚语说的真好。”“苟老师，您又有新作吗？”“文学爱好者见面不问吃吗，而是打听创作情况。”“没出书，刚好有《职工文艺》杂志刊登的《大汉辉

我爱啍 遮遮面



东家宽，西家宽，三百六，四季天，一年到头端老碗。从秦汉，到宋元，千年历史都这般。白生生，亮闪闪，就象裤带长又宽。既筋道，又柔软，不撑肚皮不撑碗。能吃饱，能干事，所含营养很全面。老人寿上又添寿，小儿撒腿跑欢。女人天生娃白胖，男人白头不传单。学生常中多状元，您爱学，咱爱学，祖国爱……（赵晓辉供稿）

那有一年我们还年轻
许春娥

有一天，正在网页阅读文章，手机消息栏弹出了，“那一年我们还年轻”群聊的提示。“那一年”、“我们还年轻”，这是怎样的一群人，我带着热血沸腾的冲动，带着对于青春的留恋，迫不及待的进了这个群。

原来“那一年我们还年轻”是我大学的同学群名称，当所有的点滴被这个网络链接上来的时候，曾经的日子在手机屏上闪烁起来。记得我们92年上大学时，我们宿舍住了6位同学，来自各地。第一个月，我们之间不是很熟，我们埋头于书本中，各自学习着。

到了月底，近处的同学各自回家去拿生活费，每个人都带了家长的特产，苹果、柿子、桃、梨香果，还有妈妈们精心准备的拿手饭菜。我到时她们已经摆满了一桌，她们在礼礼中相互分享着，我也赶快拿出妈为我做的岳阳特产、还阳汤、水煎包子和泡菜，让她们品尝。于是，我们这个赏心、那个赏一块，我们的笑声在赞美中、自家中在楼道里荡漾着……

聊天对话框，不知谁说起，我们一起吃饭的情景。那时候，没有了隔阂，我们慢慢变得熟悉起来，吃饭时宿舍的两张桌子合起来，我们也围一桌，互通有无。人多，饭吃着也就格外的香。

饭很香的吃着，可是洗碗却成了问题，每次都在推脱中谦让。于是有人提议，谁最后一个吃谁洗碗，也没人注意形象，于是我们这些女汉子恨不得两口吃完一碗饭，嘴里塞的满满的，还含糊糊的说话，饭粒碎的到处都是，特别是脸上也和小花猫一样。过了一段时间，又有人提议，谁第一个吃完谁洗碗，于是我们这伙人比礼仪小辈还淑女，一粒米分三口吃，通常是饭还没吃完就到了上课时间。

一个语音，藉的声音还是那么悦耳动听。记得那一年，上自习是自愿的到了晚上，我们也舍不得宿舍门。就窝在宿舍织毛衣，其时7个飞针走线的织着毛衣，蒋在给她们读琼瑶小说。一件又一件，一本又一本。就这样我们在琼瑶跌宕起伏的爱情故事里度过了一个冬天。

很多年过去了，我追寻的藉的声音加入了

拷问灵魂

不知道为什么，迷茫和自我厌恶，一直充斥着内心。那种感觉只有自己一个人懂得，有时候是那么的厌恶自己的所有行为。我想要什么？我到底想要干什么？我对于自己的无法想透，我到底真正的清楚到底有几个自己存在内心！有时候我是那么喜欢天才般的自己，有时候却是那么的厌恶自己所作所为，有时候我像极了一头野兽，困顿和盲目！时常，我看着这世间的人为了欲望金钱利益，挣的头破血流，女人们为了达到自己的目的不择手段，男人们也是一样，所有的人在真与假，善与恶的边缘和内幕中挣扎，迷失和迷惘！

有那么一段时间，我会喜欢这个世界上所有的人和事物，我觉得自己是那么的美好，我拥有高挑的身材，拥有智慧和俊俏的脸庞，还有着别人没有的付出和努力，我就应该得到我所得到的一切！别人不用嫉妒和艳羡我得到的一切！有那么一个时刻，我忽然发现自己简直和一堆没用的垃圾人一样，碌碌无为还要沾沾自喜，以为自己可以征服所有，以为自己可以拥有狗屎般的幸运，可回头发现，自己所拥有的一切都是那么的卑微，或许在别人眼里一分钱不值得！我只是

品王海散文絮语

《守夜》、《啊！父亲》、《父亲走了》……未语泪流，有60多首诗词经谱曲演唱后的仿痛！王海先生以拉家常纯朴厚道的话语，诉说衷肠，催人泪下，令人唏嘘不已。可贵以情动人，王先生真切地做到了这一点。

用感恩之笔在心里画一个你。第二章的人物画像，作者用感恩戴德之心，对曾经帮助过自己的众多文朋诗友深表感谢，细数每位挚友的点滴之恩，以提醒自我日来涌泉相报。友人三教九流，王先生都真心相待，坦诚相见，一片赤心，温暖人心。

在文学之路上，风景不断。跋涉者走着走着说着，勇往直前！王海先生的一双慧眼就是一架摄像机，走到哪儿拍到哪儿，说到哪儿。是辽阔布大江南北，这章貌似游记其实不尽然，倒像是随笔札札，看到哪儿说到哪儿，五花八门，有才的人就是任性。但我从他絮絮叨叨的话语中，窥见了他对文学的狂热和文坛人应有的社会责任。

王海先生担任省作协副主席后，却从不忘扶持新人，关注咸阳的后起之秀。第四章：换个角度看人生，里面罗列了他大量阅读友文书稿后的感受，评论客观实在，中肯有见地，可谓妙笔生花。循循善诱中有热情洋溢的鼓励，也有语重心长地指点迷津，情真意切，实实在在。没有所谓大家的那些云遮雾罩的空话套话，而是一语中的，深刻细腻，深邃有力。真可谓语如其人，干净纯粹。

我很好奇，他每天既要创作，又要接待四面八方文学爱好者的来访，还要参加会议举办各种文学讲座，哪来时间逐个细读那么多文友的文章，还洋洋洒洒地写一大篇评论文章，莫非他有三头六臂不成？

数千年前的一天，函谷关长官尹喜见紫气东来，知有圣人到来，于是关下守候，见一仙风道骨鹤发童颜的老者，骑着一头青牛，从东方缓缓走来，老者便是老子，尹喜苦苦留人留下著述，再三之后老子答应，于是惊天动地的奇书《道德经》问世了。此书奠定了中国乃至世界古老哲学的基础！《道德经》分《道经》和《德经》上下两篇，又分八十一章，五千年来学，尹喜死后陶醉不已，决定与老子一起出走西行，西行至秦地楼观台讲经之后不知所踪，一去了西域印后，一去了甘肃崆峒山归隐，我倒是愿意相信后者，于是非常崇敬崆峒山，基于我的崇拜！基于对一种古老的中华智慧的崇拜！

十一长假到了，终于安排了行程，沿福银高速一路向西北行进，过彬县长武出陕西至甘肃界，过泾川至平凉。崆峒山就位于平凉市西端，巍峨高耸，与蓝天相接却现平坦的轮廓，给人

一个可怜的重负挣扎的小孩！面对人性我有多多的无语，人类各种的面目丑恶都在眼中，可我不得不深深的注视着无眠话者人云亦云。我以为为自己置身泥潭中，可以出淤泥而不染，可以高洁的活出自己。事实上，我为为了那些个心的记忆和经历，感到耻辱和恶心！也感到这个充满了谎言暴力和卑微的人世间，到处是空壳浮躁和哀鸣的声音。我时常厌恶挑剔和绝缘的看着这个世界上带着皮囊的所有的人。

面对未来和真善美，我或许有太多想说的话，身边的好人和提携帮助我，愿意为了我付出了真心的人，或许想娶我走出泥潭，真心为我铺就一条道路的人，是我应该记住的恩人，我应该记住善良的人永不会歇心，更不会将我的真诚践踏！生活依然还是美好的，那些存在内心的阴霾和不悦，只是记忆的过去！我依然还是要站在阳光下，透视每一个在我生命中的人！不管将来我是什么？我能干什么，至少我的文字和我一样，充满了慈悲，无奈，挣扎，诉求，欲念和期许！的手上了。

这就是爱！对文学的热爱；这就是责任，对传承文学事业的义无反顾，对培养文学新人的责无旁贷！

“触电”日记，真实感人！从中我看见了一个工作狂王海，一个任劳任怨的王海，一个谈谐幽默的王海。第五章采摘自己参与拍摄电影《城市门》的花絮，读来令人耳目一新，对这位五陵原上的汉子肃然起敬。

“有话好好说”，陈述的是自己对文学现象的沉思，对咸阳人文远景的展望与近忧，言语恳切，发人深思。

艺术的最高境界就是简单，王海先生的这部散文无疑很好地诠释了这点。轻轻一松读完《我们一起走过》，如沐春风，心旷神怡，感觉是如此温情、温馨、正如书名一样，洋溢着爱的芬芳，清新迷人。

我初识王海先生，是今年四月份在秦汉文展馆。他当时主持重信义先生长篇小说《浮影》的发布会。王先生言之凿凿，干脆利落，畅谈对咸阳文学前景的展望和对文学新人的希冀，激情澎湃。听之，让人倍受鼓舞。他一手创建的这座咸阳秦汉文展馆，隔回他不遗余力地传播着咸阳文化，培植新人，功不可没。

之后，我读了他的长篇小说《城市门》，找到了他的文学作品之所以思想厚重的内核。这次再读王先生的散文集，对他的了解就更加深了一层。从这本散文集，我看见了一个多愁善感的王海，一个仗义豪情的王海，一个痴迷文学的王海，一个为咸阳文学摇旗呐喊的王海，一个具有文学担当和社会责任感的王海，这样的人，请接受我深深的祝福，祝愿和咸阳文学一起腾飞！

我很好奇，他每天既要创作，又要接待四面八方文学爱好者的来访，还要参加会议举办各种文学讲座，哪来时间逐个细读那么多文友的文章，还洋洋洒洒地写一大篇评论文章，莫非他有三头六臂不成？

存的基本条件和物质条件有限，目是指眼睛看到的东西无限量，比为贪欲，贪欲无限而腹有限，贪而无益。为腹不目是让人们戒除贪念。孔子曾问道于老子，在后来的言论中有明显的道家思想的痕迹，如称赞自己的学生颜回曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐，贤哉回也！”老子的思想更多的触及我们灵魂深处的问题，他告诉了我们来时归处，告诉我们如何的处世，他有三宝，一曰勤，二曰俭，三曰不敢为天下先，出世之味甚浓，乃道家思想一处精髓。儒家思想在处世方面强调，修身，齐家，治国，平天下，入世之味甚浓，我感恩中康于，穷则独善其身，达则兼济天下，取自然之意。

立于山顶，心旷神怡，白云依依，清风徐徐，道音袅袅，群山苍翠，碧波东去，而我却依然沉浸在念千年前的那位老者……

秦旭

主办：咸阳市秦都区文化馆 陕新出连内印字第0362号

综合
文化报
总第17期
2016年11月
第3期
全省文化系统发行交流

总顾问：梁澄清
顾问：李琳 别卫青 吴晓秦 冯西海 张秦
主编：赵艳妮
副主编：李红艳 王晓林
编委：赵艳妮 李红艳 王晓林 朱小健 刘德荣 张晓盈 张宏 李旭东 陈阳 郭丹
网址：http://blong.sina.com.cn/u/2744095634
投稿邮箱：hss915@sina.com qindi2012@sina.cn
电话：029-33344452
刊名题字：陈天民

第十一届中国艺术节秦都区原创文艺作品展演在大秦剧院上演



迎“十一艺”文化润民心



8月23日晚，第十一届中国艺术节，咸阳市艺术节秦都区优秀剧目展演在双照街办大魏村举办。本次活动由咸阳市文化广电新闻出版局、秦都区文化体育局主办，演出的剧目是咸阳市民间艺术团有限公司，大型秦腔历史剧《大汉苏武》。共有五十多名演职人员参加了演出。

秦都区成功举办中小学心理健康教育培训

为了深入贯彻教育部《中小学心理健康教育指导纲要》精神，提升学校心理健康教育辅导教师的业务能力，使我区青少年心理健康教育逐步走向系统化、专业化、规范化，9月23日—24日由秦都区关工委、秦都区教育局主办，秦都区引智办、秦都区文化馆承办的秦都区中小学心理健康教育辅导教师培训班，在文化馆四楼多功能厅如期举办。

此次培训，特别邀请了台湾心理教育专家曾玉霖为来自秦都辖区100余名教育组负责心理健康教育的专干和中小学校专职心理健康教育的辅导老师进行了授课。课程采取了集中授课与实践体验相结合的方式，为大家讲授了认识情绪、聆听的五大步骤、聆听技巧的演练，并且通过做游戏来看意见情绪并学习如何化解。从培训班上各位老师聚精会神，认真聆听的表情可以看出，此次培训他们也是受益匪浅。

这次培训的成功举办，为建设我区心理健康教育师资队伍，规范心理健康教育行为，提升学校心理健康教育能力起到了深远的教育意义。

我馆参加十一艺 演交会展演（示）



第十一届中国艺术节演艺产品博览交易会，于2016年10月15日—17日在西安曲江国际会展中心举办。秦都区文化馆的舞蹈《咸阳雨biangbian面》，剪纸画《平武品现场画》，咸阳全兴全琥珀糖，中国西部戏剧脸谱等文创产品和非物质文化遗产传统保护项目，在咸阳市代表团展位展演，展示。

我区优秀群文节目参加 第十一届中国艺术节·咸阳市艺术节评选



2016年8月19日，在秦都区文化馆4楼多功能厅，来自辖区的九个文艺节目参加了第十一届中国艺术节·咸阳市艺术节的评选。这次艺术节的活动主题是：艺术的盛会，人民的节日，由咸阳市文化广电新闻出版局主办，咸阳市群众艺术馆，咸阳市演艺协会，咸阳剧院等承办。

秦都群众书画摄影作品选登



董雪莲



刘焱



安景康



郭烈强



华山石摄影

征稿启事

为丰富报纸内容，特别欢迎以下稿件。

- 镇办、农村、社区文化站（室）情况介绍，活动消息，基层文化骨干人物介绍等稿件，请附图片。
- 民间文艺作品。如民间故事，快板，演唱材料，民间绘画，剪纸，雕塑等。
- 文史资料。反映本地文化的历史、地理、民俗等资料，以及名人故事，民族民俗风情传说等。
- 非物质文化遗产方面的信息资料，传承人介绍等。要求文字通顺精练，重点突出，必须有电子稿。图片规范清晰，重要稿要事先沟通，预约。

投稿邮箱：hss915@sina.com
联系电话：15929257138
联系人：王晓林

图文 张宏 陈阳等 责任编辑 张宏 陈阳